

Indómita(s)



Lat. "Indomitus": no domado, invencible

La obra explora la necesidad de la mujer de poner límites al espacio vital gobernado, tanto en el ámbito doméstico como en el íntimo y corporal.



Artes escénicas



Artes visuales



Artes literarias



Cuatro elementos



La narración parte de los cuatro elementos de la naturaleza.

A través del agua, el fuego, el aire y la tierra expresamos la naturaleza del ser humano como parte del medio. El cuerpo se muestra en sus diferentes estados a través de la danza (afro contemporánea y aérea), la música y la interpretación (textos originales).



El proyecto nace de la necesidad de mostrar el instante en el que dejamos de sentir la libertad.



Ficha técnica

Duración aproximada de la obra: 50 minutos.

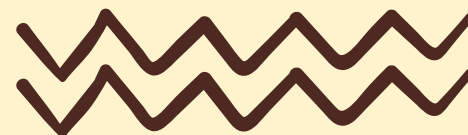
Dirección artística, coreografía y baile: Alba Bonal.

Espacio sonoro: Víctor Petra. Percusiones Africanas: Javier Polo, Taibo y Seydina Mboup.

Voces: Ale Migliori ,Seydina Mboup ,Taibo y Víctor Petra.

Textos originales: Ale Migliori y Jessica Sancho.

Danza aérea: Sira Cuenca





Ficha técnica

Cuerpo de baile: Ana Sánchez, Mónica Yubero, Susana Pérez, Inma Pérez, Susana Garrote, Corina Donie, Andrea Sánchez, Ruth Arejula, Paula Espinosa, Pilar Martín, Ana María Gallinal, Friederike Müller, Soledad García, Clara Soloaga, Ana Giaever, Laurence Massadier, Montserrat Lozano, Elsa Cifuentes, Inma Camarero, Blanca Galán, Sofia Cafferata, Ainhara Bris, Sandra Mantilla, Ale Migliori, Sira Cuenca y Jessica Sancho.

Diseño de luces: Beto Carvajal

Sonido: Taibo

Vestuario: Mujeres Indomita (s)

Colaboraciones especiales:



Vídeo completo



Conoce un poco más nuestro
espectáculo pinchando aquí:
<https://youtu.be/jbUt9TGyhLM>



CONTACTO-albabonal.g@gmail.com
TLFN-.659541851

¡Gracias!

INDOMITA(S)

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
ALBA BONAL

